

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 1»

РАССМОТРЕНА  
на методическом объединении  
Протокол №1 от 29.08.2019 г.

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Основная  
общеобразовательная школа №1»  
С.В. Вожик  
Приказ № 1 от 02.09.2019 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке  
(на русском языке)»  
для учащихся 1 – 4 классов**

Составитель:  
А.В. Закорецкая

г. Новокузнецк

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Номер страницы</b>
1	Планируемые результаты изучения предмета	3-4
2	Содержание учебного предмета	4-7
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	7-8

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском языке)» для обучающихся 1 – 4 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Основная общеобразовательная школа №1».

## **1. Планируемые результаты изучения предмета**

### **Личностные результаты:**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникационных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и в открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
12. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

#### **Предметные результаты:**

- Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
- Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- сознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Устное народное творчество**

Общее представление о фольклоре. Художественные особенности сказок: отсутствие автора, устная передача. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Русская народная сказка «Терешечка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк». Малые фольклорные жанры. Русская народная песня «Котик». Русская народная песня «Берёзонька».

#### **Авторская сказка**

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки). Волшебная сказка в стихах и ее связь с сюжетными композиционными особенностями народной волшебной сказки. Н. Сладков «Сорока и заяц». Н. Сладков «Лиса и заяц». А. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Бианки «Лис и Мышонок». Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь».

Авторские сказки писателей Кузбасса. Т.К.Яковлева «А зима - она какая?» Т.К. Яковлева «Гусенок и бабочка».

#### **Классики современной и русской литературы**

Поэзия. Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста стихотворения. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, понятие рифмы, выразительность рифмы. В. Серова «Мой дом». Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?». Муса Галли «Земные краски». А. Блок «Зайчик». Е. Трутнева «Когда это бывает?». Н. Саконская «Мы с мамой». А.Барто «Весенняя гроза». М.Пляцковский «Урок дружбы».

Рассказ. Навыки чтения. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными произведениями. В. Белов «Родничок». М. Михайлов «Лесные хоромы». М. Пришвин. «Лисичкин хлеб». Г. Скребицкий «Пушок». Е. Пермяк «Пичугин мост». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата». Е.Чарушин «Зайчата». И. Соколов - Микитов «Русский лес». М. Пришвин «Лесная капель». М. Пришвин «Ёжик» (отрывок). И. Соколов-Микитов «Радуга». И. Соколов-Микитов «Май». М. Есеновский «Моя небольшая родина».

#### **Внеклассное чтение (писатели Кузбасса детям)**

Поэзия. П.Мазикин «Пчёлка». П.Мазикин «Синица». А.М. Береснев «Верба расцвела».

### **2 класс**

#### **Устное народное творчество**

Народное творчество: Сказки о животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных. Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристика волшебного мира. Особенности построения волшебной сказки. Русская народная сказка «Царевна лягушка». Русская народная сказка «Чудо чудное, Диво дивное ». Русская народная сказка «Журавль и цапля». Русская народная сказка «Белые перышки»

Малые фольклорные жанры. Небылицы.

#### **Авторская сказка**

Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной сказки. Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной сказки. К. Ушинский «Мороз не страшен». К. Коровин «Баран, заяц, ёж». В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза». Э. Шим. «Всем вам крышка».

Авторские сказки писателей Кузбасса. Вера Лаврина «Трепосток», «Кому в доме почёт». Т.К. Яковлева «Как девочка Мила счастье добыла».

#### **Классики современной и русской литературы**

Поэзия. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии, практическое освоение простейших художественных

приемов: сравнения, гиперболы (преувеличение), контраста, олицетворения. К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Фет «Ласточки пропали». С.А. Есенин «Закружилась листва золотая...». А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый». А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...». М. Бородинская «Грачиха говорит грачу...». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог ». Д. Хармс «Весёлый старичок». К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая...». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.А. Есенин «Берёза». С. Дрожжин «Улицей гуляет». Ф. Тютчев «Весенние воды». А. Плещеев «Сельская песенка». С. Маршак «Снег уже теперь не тот». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Б. Заходер «Что красивей всего?». Б. «Ворчалка». Б. Заходер «Песенка первая. Песенка вторая». В. Берестов «Путешественники». И.Токмакова «Опустел скворечник...». Ю. Могутин «Над речушкою... ». И.Токмакова «В чудной стране». С.В.Михалков «Сила воли». И. Пивоварова «Жила – была собака...» Проза. Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе. А. Шибаев «Кто кем становится».

#### **Внеклассное чтение (писатели Кузбасса детям)**

Поэзия. Стихи о родной сибирской природе. П. Мазикин «Воробушки», «Синица».

### **3 класс**

#### **Устное народное творчество**

Малые фольклорные жанры. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Волшебная сказка. Докучная сказка. Особенность самых древних сказочных сюжетов (историй) - их этиологический характер. Особенность волшебной сказки - начинает цениться ум и хитрость героя. **Авторская сказка**

Сохранение структурных (жанровых) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки писателей Кузбасса (А. М. Береснев). В. Гаршин «Лягушкапутешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович».

Авторские сказки писателей Кузбасса. Т.А Черемнова «Сказка для трусишки». Т.К Яковлева «Как Дедушка Мороз заболел». Т.К Яковлева «Подарок».

#### **Классики современной и русской литературы**

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя-рассказчика», «автора») в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор). М. Лермонтов «Осень». И. Бунин. «Полевые цветы», И. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...». С. Есенин «Черемуха». С.Я. Маршак «Гроза днем». С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Никитин «Встреча зимы». Е. Благинина «Кукушка».

Рассказ. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.

Л.Н. Толстой. Детство Толстого. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». М. Пришвин «Моя Родина». Б. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок». В. Драгунский «Друг детства». Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

#### **Внеклассное чтение (писатели Кузбасса детям)**

Поэзия. Стихи о мире природы Горной Шории. Т. Тудегешева «Цветы кандыки». Стихи о родной сибирской природе. П.А. Мазикин «Лучик солнца».

### **4 класс**

#### **Устное народное творчество**

Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления

о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека. Славянский миф «Ярило-солнце».

Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество). Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретноисторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки. Былина «Святогор».

Легенда. Повествование о каком-либо историческом событии в сказочной форме. «Легенда о покорении Сибири Ермаком».

Народная песня. Героическая народная песня «Суворов приказывает армии переплыть море».

Летописи. Из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине (Кирилле) и Мефодии». Из «Повести временных лет»: «Наставления Ярослава Мудрого».

#### **Авторская сказка**

Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки. А.Т. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья».

Авторские сказки писателей Кузбасса. Т.А Черемнова «Где живет сказка».

#### **Классики современной и русской литературы**

Поэзия. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва». А.А.Блок "На поле Куликовом". К.Д. Бальмонт. «Россия». И. С. Никитин «Русь». С. С. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин « О, Родина!». Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».

Рассказ. Событие в рассказе – яркий случай, раскрывающий характер героя. Сложность характера героя и развития его во времени. И.С. Соколов - Микитов «Родина». М.А.Шолохов «Любимая мать-отчизна».

#### **Внеклассное чтение (писатели Кузбасса детям)**

Поэзия. Стихи о мире природы Горной Шории. Т. Тудегешева «Стрелы прошлого». Стихи о родной сибирской природе. П.А. Мазикин «Апрель – трудяга».

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **1 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Устное народное творчество	6
2	Авторская сказка	6
3	Классики современной и русской литературы	19
4	Внеклассное чтение (писатели Кузбасса детям)	2
<b>Всего:</b>		<b>33</b>

#### **2 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Устное народное творчество	7
2	Авторская сказка	3
3	Классики современной и русской литературы	23
4	Внеклассное чтение (писатели Кузбасса детям)	2
<b>Всего:</b>		<b>35</b>

**3 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Устное народное творчество	5
2	Авторская сказка	6
3	Классики современной и русской литературы	22
4	Внеклассное чтение (писатели Кузбасса детям)	2
<b>Всего:</b>		<b>35</b>

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Устное народное творчество	6
2	Авторская сказка	2
3	Классики современной и русской литературы	8
4	Внеклассное чтение (писатели Кузбасса детям)	1
<b>Всего:</b>		<b>17</b>