

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
Протокол № 1 от 28.08.2017 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Основная
общеобразовательная школа № 1»
С. В. Вожик
Приказ № 1 от 01.09.2017 г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Культура речи. Стилистика»
для учащихся 7-9 классов**

Составитель программы:
Гостюхина Д.Ю.
учитель русского языка и литературы

г. Новокузнецк

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	4
3. Тематическое планирование	10

Курс внеурочной деятельности «**Культура речи. Стилистика**» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Основная общеобразовательная школа №1», а также с учетом программ, включенных в ее структуру.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ -компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

7 класс

№ п/п	Содержание раздела	Форма организации	Вид деятельности
I	Общение. Культура речи		
1	Введение. Что такое общение? Коммуникативная задача	Лекция. Беседа	Составление опорного конспекта. Определение основных понятий общения, целей, задач. Анализ ситуаций общения.
2	Виды общения. Устная	Эвристическая	Составление опорного конспекта. Анализ

	и письменная речь	беседа. Анализ	текстового материала
3	Язык и речевая культура в жизни людей	Беседа. Групповая работа	Выполнение задания в группе. Прохождение анкетирования
4	Культурная речь- речь без ошибок	Индивидуальная работа	Подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, представить свои наблюдения
5	Что такое культура речи?	Викторина	Проведение исследования простейших социальных явлений Понятие "культура речи". Самостоятельная работа с учебником, электронными образовательными ресурсами (ЭОР)
6	Задача культуры речи	Лекция	Составление опорного конспекта. Различение основных аспектов понятия культуры речи: коммуникативный, нормативный и этический компоненты.
7	Типы речевой культуры	Проект	Представление своих результатов классу, в виде презентации
II	Устная речь		
8	Точность говорения и правильность письма.	Индивидуальная работа	Подготовка собственного текста. Выступление перед классом.
9	Особенности устной публичной речи.	Лекция	Составление опорного конспекта. Анализ видеоматериала
10	Оратор и его аудитория	Турнир	Подготовка выступления докладов с использованием разнообразных источников информации. Контент-анализ выступлений одноклассников
11	Ораторское искусство России	Устный журнал	Анализ системы ораторского искусства в России. Труды М.Усачёва, М.В.Ломоносова, М.М.Сперанского.
12	Произносительные нормы русского языка	Игра	Выполнение задания в виде игры, групповой работы
13	Невербальное общение	Групповая работа	Составление опорного конспекта. Анализ ситуации невербального общения. Демонстрирование в группе некоторых из них
14	Требования к правильной речи	Интерактивный опрос "микрофон"	Объяснение и интерпретирование наблюдаемых явлений
15	Интонация	Практикум на основе различных печатных пособий.	Поиск информации в электронных справочных изданиях: электронной энциклопедии, словарях, в сети Интернет. Выполнить задания
16	Ударение	Практикум	Представление презентации. Демонстрация результатов классу
III	Письменная речь		
17	Орфография. Комплексное повторение изученных орфограмм	Проблемный опрос. Индивидуальная работа	Анализ проблемных учебных ситуаций. Выполнение задания

18	Пунктуация. Роль знаков препинания в речи	Проблемный опрос. Индивидуальная работа	Выполнение фронтальной работы
19	Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности	Дискуссия	Обсуждение вопросов и подведение итогов
20	Правила художественной декламации	Беседа	Составление опорного конспекта.
21	Логичность речи	Групповая работа	Проведение исследовательского эксперимента. Анализ видеофрагментов
22	Чистота речи	Практикум	Представление своих результатов в виде презентации
23	Богатство (разнообразие) речи	Проект	Представление своих результатов в виде презентации
24	Словарный состав русского языка	Семинар	Подготовка выступления и докладов с использованием разнообразных источников информации
25	Уместность речи как соответствие ее языковой структуры задачам и условиям общения	Анализ. Просмотр видеороликов	Анализ речевых ситуаций на их уместность, в постановке речевой задачи и условий общения
26	Выразительность русской речи	Лекция, тест	Составление опорного конспекта.. Выполнение учебного задания
27	Благозвучие	Практикум	Демонстрация своих умений классу, в виде публичного выразительного прочтения текста
IV	Этикет, как основа культурной речи		
28	Этикетные формулы русского языка.	Практикум	Демонстрация своих умений классу, в виде публичного выступления
29	Из истории общения: приветствие, прощание, культура общения	Групповая работа	Составление текстов-диалогов
30	Правила общения в семье	Анализ	Анализ видеороликов - ситуации в семье, составление памятки «правила общения в семье»
31	Правила общения между старшими и младшими	Эвристическая беседа, опрос	Составление правила общения старших и младших. Наблюдение и анализ своих жизненных ситуаций
32	Культура общения по телефону	Игра	Играть и анализ ситуаций общения, составление памятки
33	Как обойтись без конфликтов?	Эвристическая беседа	Анализ видеороликов конфликтных ситуаций. Составление опорного конспекта.
34	Культура спора, диспута, дискуссии.	Лекция	Составление опорного конспекта. Анализ жизненных ситуаций
35	Итоговое занятие в форме конференции учащихся.	Конференция	Представление итогов своей работы в виде доклада

№ п/п	Содержание раздела	Форма организации	Вид деятельности
1	Языковая норма и ее виды.3 ч.		
1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны и их отличительные признаки	Лекция	Составление опорного конспекта. Анализ текстового материала
2	Нормированность-отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки	Лекция	Просмотр и обсуждение учебного фильма. Анализ речевых ситуаций в своём классе
3	Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.	Практикум	Выполнение учебного задания
II	Культура речи		
4	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	Беседа	Отбор и сравнение материала из нескольких источников (образовательный ресурс сети Интернет, ЭОР, текст учебника, текст научно-популярной литературы)
5	Виды норм русского литературного языка.	Групповая работа	Представление своего решения товарищам, совместное устранение недочетов в решении; Орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные
6	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	Индивидуальная работа	Создание сборника текстов на одну тему разных стилей
7	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность употребления языковых средств	Эвристическая беседа. Практикум	Анализ текстового материала. Выявление основных причин нарушения точности речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Разъяснение смысла малопонятных слов, употребленных в речи в виде презентации
III	Коммуникативный аспект культуры речи		
8	Точность речи. Точность словоупотребления	Беседа	Поиск информации в электронных справочных изданиях: электронной энциклопедии, словарях, в сети Интернет
9	Коррекция неточно сформулированной мысли	Индивидуальная работа	Выполнение учебного задания в виде карточек
10	Ясность, понятность речи	Эвристическая беседа	Демонстрация своих знаний в виде презентации
11	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи	Групповая работа	Выполнение учебного задания в виде карточек

12	Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	Лекция	Просмотр и обсуждение учебного фильма. Анализ речевых ситуаций в своём классе
13	Чистота речи	Практикум	Анализ шаблонов, клише, приводящих к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты.
14	Богатство и разнообразие речи	Проект	Демонстрация своих наблюдений в виде презентации
15	Словарный запас человека и источники его пополнения	Защита проекта	Демонстрация своих умений работы со словарём
16	Выразительность речи.	Индивидуальная работа	Выполнение учебного задания. Анализ текстовый материал
17	Звуковая сторона русской речи.	Лекция	Составление опорного конспекта.
18	Роль словесного ударения в стихотворной речи	Индивидуальная работа	Анализ стихотворений, демонстрация выразительного прочтения
19	Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи	Индивидуальная работа	Анализ стихотворений, демонстрация выразительного прочтения
20	Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи	Беседа	Анализ текстового материала
21	Выразительные возможности русского словообразования	Практикум	Выполнение заданий в виде карточек
22	Лексическое богатство русского языка	Лекция. Анализ	Составление опорного конспекта. Анализ текстового материала
23	Лексическое богатство русского языка.	Анализ	Анализ текстового материала
24	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов	Групповая работа	Выполнение заданий в виде карточек
25	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи	Проект	Демонстрация своих результатов в виде словаря собственных выражений, которых часто слышишь дома, в школе, среди друзей, часто используешь сам
26	Грамматические средства выразительности речи.	Групповая работа	Выполнение заданий в виде карточек
27	Синтаксические средства выразительности речи	Групповая работа	Выполнение заданий в виде карточек
28	Стилистические фигуры	Беседа Индивидуальная работа	Выполнение учебных заданий - параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание
29	Паралингвистические средства выразительности речи	Практикум	Жесты, мимика, пантомимика – инсценировка ситуаций в классе
30	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	Беседа	Составление опорного конспекта. Поиск информации в электронных справочных изданиях: электронной энциклопедии, словарях, в сети Интернет
31	Авторское нарушение литературных норм, как	Групповая работа	Анализ текстового материала

	средство выразительности		
32	Анализ текстов	Индивидуальная работа	Выполнение фронтального учебного задания
33	Редактирование текстов	Индивидуальная работа	Выполнение фронтального учебного задания
34	Создание текста	Индивидуальная работа	Создание конечного продукта. Демонстрирование своих результатов в виде презентации
35	Итоговое занятие.	Конференция	Представление итогов своей работы в виде доклада

9 класс

№ п/п	Содержание раздела	Форма организации	Вид деятельности
I	Правильность речи		
1	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	Лекция	Составление опорного конспекта. Анализ текстового материала
2	Лексические нормы	Групповая работа	Выполнение Творческой работы (анализ одного слова с точки зрения лексической стилистики)
3	Грамматические нормы	Индивидуальная работа	Выполнение учебного задания
4	Интонационные нормы	Беседа	Составление опорного конспекта. Поиск информации в электронных справочных изданиях: электронной энциклопедии, словарях, в сети Интернет
5	Орфографические нормы	Индивидуальная работа	Выполнение учебного задания
6	Пунктуационные нормы	Лекция. Практикум	Составление опорного конспекта. Выполнение учебного задания
II	Этический аспект культуры речи		
7	Понятие этикета	Эвристическая беседа	Анализ видеоматериала. Составление кластера
8	Речевой этикет как компонент культуры речи	Игра	Анализ проблемной ситуации. Классифицирование материала
9	Культура поведения, культура речи и речевого этикет	Групповая работа	Анализ раздаточного материала, демонстрация своих выводов в форме публичного выступления
10	Языковые средства выражения речевого этикета	Беседа Индивидуальная работа	Анализ видеотрейлеров
11	Особенности речевого этикета в сферах общения	Индивидуальная работа	Анализ жизненных ситуаций в сферах общения, основные речевые правила общения посредством телефона
12	Использование этикетных выражений для установления контакта	Игра	Игра и анализ речевых ситуаций установление контакта и поддержание доброжелательности и взаимного

			уважения в разных ситуациях речевого общения
13	Особенности речевого этикета при дистанционном общении	Беседа	Подготовка выступления в виде доклада
14	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета	Практикум	Выполнение творческой работы: роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.
III	Стилистика		
15	Язык как единство взаимосвязанных сторон	Беседа	Составление опорного конспекта. Поиск информации в электронных справочных изданиях: электронной энциклопедии, словарях, в сети Интернет
16	Стилистика как самостоятельная дисциплина	Лекция Беседа	Составление опорного конспекта.
17	Важнейшие понятия стилистики. Стилистическая окраска.	Эвристическая беседа	Анализ текстового материала
18	Устная и письменная речь. Книжные и разговорный стили	Индивидуальная работа	Выполнение учебного задания
19	Фонетика и стилистика. Стили произношения	Проблемный вопрос. Групповая работа	Отбор и сравнение материала из нескольких источников (образовательный ресурс сети Интернет, ЭОР, текст учебника, текст научно-популярной литературы)
20	Лексика и стилистика. Стилистическая дифференциация слов современного русского языка	Беседа. Языковой анализ	Составление опорного конспекта. Анализ текстового материала
21	Фразеология и стилистика	Групповая работа	Анализ раздаточного материала, демонстрация своих выводов в форме публичного выступления
22	Словообразование и стилистика	Опрос. Групповая работа	Анализ раздаточного материала, демонстрация своих выводов в форме публичного выступления
23	Морфология и стилистика	Беседа. Индивидуальная работа	Анализ раздаточного материала, демонстрация своих выводов в форме публичного выступления
24	Синтаксис и стилистика.	Беседа. Индивидуальная работа	Выполнение учебного задания
25	Редактирование текстов, исправление стилистических ошибок.	Индивидуальная работа	Выполнение учебного задания
	Стилистика художественной литературы	Беседа	Стилистический анализ текста. Демонстрация своих результатов в виде презентации

26	Средства звуковой выразительности в художественной литературе.	Эвристическая беседа	Составление опорного конспекта. Поиск информации в электронных справочных изданиях: электронной энциклопедии, словарях, в сети Интернет
27	Стилистическая роль переносных употреблений слов. Особое место в языке художественной литературе тропов.	Лекция	
28	Стилистические функции фразеологии в художественном тексте.	Беседа	Составление опорного конспекта. Анализ текстового материала
29	Синтаксические фигуры в художественном тексте	Лекция	Составление опорного конспекта. Анализ текстового материала
30	Основные черты художественного стиля речи	Беседа	Составление опорного конспекта. Поиск информации в электронных справочных изданиях: электронной энциклопедии, словарях, в сети Интернет
31	Средства художественной выразительности в тексте	Групповая работа	Анализ раздаточного материала, демонстрация своих выводов в форме публичного выступления
32	Анализ художественного текста	Стилистический анализ текстов разных жанров	Анализ художественного текста
33	Редактирование текста	Индивидуальная работа	Выполнение учебного задания – редактирование текста
34	Итоговое занятие.	Конференция	Представление итогов своей работы в виде доклада

3. Тематическое планирование

7 класс

№	Название раздела, тема урока	Кол-во ч.	В том числе	
			лекции	Практические занятия
I	Общение. Культура речи	7		
1	Введение. Что такое общение? Коммуникативная задача.	1	1	
2	Виды общения. Устная и письменная речь.	1	1	
3	Язык и речевая культура в жизни людей	1	1	
4	Культурная речь- речь без ошибок	1	1	
5	Что такое культура речи?	1	1	
6	Задача культуры речи.	1	1	
7	Типы речевой культуры.	1	1	
II	Устная речь	9		
8	Точность говорения и правильность письма.	1	1	
9	Особенности устной публичной речи.	1	1	
10	Оратор и его аудитория.	1		1
11	Ораторское искусство России	1	1	

12	Произносительные нормы русского языка.	1		1
13	Невербальное общение	1		1
14	Требования к правильной речи.	1	1	
15	Интонация.	1		1
16	Ударение.	1		1
Ш	Письменная речь	11		
17	Орфография. Комплексное повторение изученных орфограмм.	1	1	
18	Пунктуация. Роль знаков препинания в речи	1		1
19	Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности.	1	1	
20	Правила художественной декламации.	1	1	
21	Логичность речи	1		1
22	Чистота речи	1		1
23	Богатство (разнообразие) речи	1		1
24	Словарный состав русского языка.	1	1	
25	Уместность речи как соответствие ее языковой структуры задачам и условиям общения	1	1	
26	Выразительность русской речи.	1	1	
27	Благозвучие.	1	1	
IV	Этикет, как основа культурной речи	8		
28	Этикетные формулы русского языка.	1	1	
29	Из истории общения: приветствие, прощание, культура общения	1	1	
30	Правила общения в семье	1		1
31	Правила общения между старшими и младшими.	1		1
32	Культура общения по телефону	1		1
33	Как обойтись без конфликтов?	1	1	
34	Культура спора, диспута, дискуссии.	1		1
35	Итоговое занятие в форме конференции учащихся.	1		1
	Итого:	35	21	14

8 класс

№	Название раздела, тема урока	Кол-во ч.	В том числе	
			лекции	Практические занятия
I	Языковая норма и ее виды	3		
1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны и их отличительные признаки	1	1	
2	Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки	1	1	
3	Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.	1		1
II	Культура речи	4		
4	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1	1	

5	Виды норм русского литературного языка.		1	
6	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	1		1
7	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность употребления языковых средств	1	1	
III	Коммуникативный аспект культуры речи	28		
8	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи	1	1	
9	Коррекция неточно сформулированной мысли	1	1	
10	Ясность, понятность речи	1		1
11	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста	1		1
12	Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	1	1	
13	Чистота речи	1	1	
14	Богатство и разнообразие речи	1	1	
15	Словарный запас человека и источники его пополнения	1	1	
16	Выразительность речи.	1	1	
17	Звуковая сторона русской речи.	1		1
18	Роль словесного ударения в стихотворной речи	1	1	
19	Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи	1		1
20	Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи	1	1	
21	Выразительные возможности русского словообразования	1		1
22	Лексическое богатство русского языка	1	1	
23	Лексическое богатство русского языка	1		1
24	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов	1		1
25	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи	1		1
26	Грамматические средства выразительности речи	1	1	
27	Синтаксические средства выразительности речи	1	1	
28	Стилистические фигуры	1		1
29	Паралингвистические средства выразительности речи	1		1
30	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи	1	1	
31	Авторское нарушение литературных норм, как средство выразительности	1	1	
32	Анализ текстов	1		1

33	Редактирование текстов	1		1
34	Создание текста	1		1
35	Итоговое занятие.	1		1
	Итого:	35	19	16

9 класс

№	Название раздела, тема урока	Кол-во ч.	В том числе	
			лекции	Практические занятия
I	Правильность речи	6		
1	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1	1	
2	Лексические нормы	1	1	
3	Грамматические нормы	1	1	
4	Интонационные нормы	1	1	
5	Орфографические нормы	1	1	
6	Пунктуационные нормы	1	1	
II	Этический аспект культуры речи	8		
7	Понятие этикета		1	
8	Речевой этикет как компонент культуры речи.	1	1	
9	Культура поведения, культура речи и речевого этикета	1		1
10	Языковые средства выражения речевого этикета	1		1
11	Особенности речевого этикета в сферах общения	1	1	
12	Использование этикетных выражений для установления контакта	1		1
13	Особенности речевого этикета при дистанционном общении	1	1	
14	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета	1		1
III	Стилистика	11		
15	Язык как единство взаимосвязанных сторон	1	1	
16	Стилистика как самостоятельная дисциплина	1	1	
17	Важнейшие понятия стилистики. Стилистическая окраска.	1	1	
18	Устная и письменная речь. Книжные и разговорный стили	1	1	
19	Фонетика и стилистика. Стили произношения	1	1	
20	Лексика и стилистика. Стилистическая дифференциация слов современного русского языка	1	1	
21	Фразеология и стилистика	1	1	
22	Словообразование и стилистика	1	1	
23	Морфология и стилистика	1	1	
24	Синтаксис и стилистика	1	1	
25	Редактирование текстов, исправление стилистических ошибок.	1		1
IV	Стилистика художественной литературы	9		

26	Средства звуковой выразительности в художественной литературе.	1	1	
27	Стилистическая роль переносных употреблений слов. Особое место в языке художественной литературе тропов.	1	1	
28	Стилистические функции фразеологии в художественном тексте.	1	1	
29	Синтаксические фигуры в художественном тексте	1	1	
30	Основные черты художественного стиля речи	1	1	
31	Средства художественной выразительности в тексте	1		1
32	Анализ художественного текста	1		1
33	Редактирование текста	1		1
34	Итоговое занятие.	1		1
	Итого:	34	25	9